



COMMUNIQUE DE PRESSE

*[Le cinéma d'avant-garde à la Médiathèque José Cabanis :
un courant novateur d'explorations]*



La Médiathèque José Cabanis (1 allée Jacques Chaban-Delmas) propose deux conférences, les vendredi 11 et samedi 12 octobre, autour du cinéma d'avant-garde, genre cinématographique marqué par les échanges entre les différentes pratiques artistiques et l'exploration de nouveaux outils.

Vendredi 11 octobre à 18 h : Musiques, rythmes, danses et montage dans le cinéma d'avant-garde.

Vincent Deville, Maître de conférence en cinéma à l'Université Paul Valéry – Montpellier 3 et ancien responsable de formations au service pédagogique de la Cinémathèque française, reviendra sur le cinéma d'avant-garde, qui constitue une zone du cinéma particulièrement marquée par les échanges entre les différentes pratiques artistiques.

Samedi 12 octobre à 17 h : Cinéma et musique, déploiement des supports d'enregistrement

Par Sébastien Ronceray, co-fondateur de l'association Braquage et conférencier permanent au département pédagogique de la Cinémathèque française. Musiciens et cinéastes ont rapidement développé des pratiques communes : ralentissement, inversion, montage, répétition, défilement. Des inventions d'écritures, utilisant les possibilités de l'enregistrement, aux pratiques expérimentales de créations sonores, ces premières expériences ont tissé des liens étroits entre musique et cinéma.

Ces conférences permettront d'échanger sur le cinéma d'avant-garde, cinéma à plusieurs facettes et interprétations. Elles s'inscrivent par ailleurs dans la thématique culturelle annuelle de la Bibliothèque de Toulouse : **2013 en musique**.

Contacts presse

Bibliothèque de Toulouse | service communication | Marie Mortier | 05 62 27 41 80 | marie.mortier@mairie-toulouse.fr

MAIRIE DE  **TOULOUSE**

WWW.TOULOUSE.FR