



## COMMUNIQUE DE PRESSE

### [Une année 2013 en musique à la Bibliothèque]

Depuis 2011, la Bibliothèque de Toulouse propose tous les ans une thématique annuelle pour sa programmation culturelle. Après *(Re)Lire le voyage* (thématique 2011) et *Habiter la ville* (thématique 2012), la Bibliothèque a décidé pour 2013 de faire partager la musique au plus grand nombre, à travers une programmation culturelle volontairement plurielle.

La thématique **2013 en musique** proposera tout au long de l'année des concerts, des expositions, des lectures et conférences musicales, mais aussi des ateliers, des contes... afin de faire découvrir le son sous toutes ses formes.

Deux grands événements sont à noter dans cette programmation : la participation de la Bibliothèque à la manifestation *De si de la, instruments en résonance* (avec l'exposition *Big Bang* à la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine et *Electrik Botanik Ensemble* à la Médiathèque José Cabanis) et une exposition inédite en novembre sur Nino Ferrer.

Et pour aller plus loin...

Le site musique de la Bibliothèque de Toulouse [musique.bibliotheque.toulouse.fr](http://musique.bibliotheque.toulouse.fr) suivra cet événement. Un espace web dédié à la thématique **2013 en musique** est également disponible sur [bibliotheque.toulouse.fr](http://bibliotheque.toulouse.fr).

La Bibliothèque de Toulouse propose également des sélections d'ouvrages (cd, livres, revues, dvd...) sur le thème de la musique dans le *manifesta* de mars-avril (son programme culturel bimestriel) ainsi qu'une sélection sur le thème du festival *Rio Loco Antillas*.

Avec *2013 en musique*, la Bibliothèque de Toulouse contribue au foisonnement culturel de la ville déjà très active en matière de musique.

Tous les ans, la Bibliothèque de Toulouse propose, à travers sa programmation culturelle, 800 événements gratuits, parmi lesquels notamment des conférences, des concerts, des scènes acoustiques, des rencontres avec des auteurs, des projections, des contes.

Contacts presse

Bibliothèque de Toulouse | service communication | Marie Mortier | 05 62 27 41 80 | [marie.mortier@mairie-toulouse.fr](mailto:marie.mortier@mairie-toulouse.fr)

Mairie de  TOULOUSE

[WWW.TOULOUSE.FR](http://www.toulouse.fr)



Bibliothèque  
de Toulouse

*Agenda :*  
*demandez le programme de*  
2013 en musique !



-- Tout public --

## CONCERT

*Scène acoustique : Amor Fati trio*

Samedi 2 mars à 17h

Médiathèque José Cabanis - petit auditorium (3<sup>e</sup> étage)

Formé en 2011 à Toulouse, le trio *Amor Fati* utilise l'improvisation comme technique principale pour explorer des champs sonores hérités du free-jazz et des musiques électro-acoustiques, concrètes et contemporaines. Seules importent les interactions, par le sonore, entre les improvisateurs, le lieu de la performance et les auditeurs ; il s'agit d'une musique qui se crée en temps réel pour et avec le public.

Pour ce concert, le trio Amor Fati (Laurent Avizou à la guitare, Frédéric Cavallin à la batterie et Guillaume Petit aux saxophones) invitera Dominique Regef et sa vielle à roue.

## LECTURE MUSICALE

*En se comblant mutuellement de bonheur...*

Jeudi 21 mars à 14h30

Bibliothèque des Minimes

Avec Nathalie Geffroy (Cie Le tambour) et Bruno Dottin (violoncelle)

Cette lecture dessine des paysages littéraires très variés : de Céline à Elsa Morante, de Montherlant à Tarkovski, de Marcel Proust à Georges Perros. La comédienne propose de jeter un pont entre ces auteurs autour du thème du bonheur.

Une comédienne, enthousiaste et singulière, propose une lecture intimiste et étonnante, pour dérouter les visiteurs et faire surgir des moments de texte à leurs côtés et de relations improvisées.

Durée : 40 mn

MAIRIE DE  TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

## CONCERT

*TLTP*

Samedi 23 mars à 15h

Médiathèque Empalot

*TLTP* (Today Learn Tomorrow Play) est un groupe Toulousain composé de 4 amis lycéens qui se réunissent pour apprendre, créer, enregistrer et répéter leur créations au sein de la MJC Empalot. Sous une influence pop rock, ces jeunes de 14 à 16 ans partagent leur passion sur scène depuis près de 4 ans.

## CONCERT

*Itinéraire bis : en regardant l'plafond*

Samedi 23 mars à 15h

Bibliothèque des Pradettes

Par Agnès et François Dorembus

Un florilège de chansons de textes, de poésies toniques et tendres naviguant en eaux légères et profondes sur le thème fleuve de l'Amour...

Un duo singulier à la fois complice et cruellement tendre. Deux voix qui ne manquent pas d'airs pour un voyage musical éclectique du début du siècle à nos jours.

## CONFÉRENCE

*Les génériques de séries : images et musique*

Samedi 20 avril à 17h

Médiathèque José Cabanis - grand auditorium (rez-de-jardin)

Avec Caroline Veunac, journaliste spécialiste des séries TV

On peut en savoir beaucoup sur une série rien qu'en regardant son générique. Attribut fondamental de la série contemporaine, le générique est devenu un art à part entière. Une combinaison sophistiquée d'images et de musique, conçue pour nous familiariser d'emblée à un univers et rythmer, de semaine en semaine, nos rendez-vous avec lui.

Cette conférence retracera l'histoire du générique de séries, explorera ses codes, décryptera ses symboliques, analysera quelques-uns des meilleurs du genre, et ouvrira le champ sur l'usage de la musique dans les séries en général.

## CONTE

**Le conte... ce n'est pas que pour les enfants !**

*Pas de deux*

Dimanche 21 avril à 16h

Médiathèque José Cabanis - grand auditorium (rez-de-jardin)

Concert d'histoires

Avec Abbi Patrix, conteur et Linda Edsjö, musicienne

Qui de l'homme ou de la femme a fait le premier pas ?

Le mythe raconte comment le créateur provoque par erreur ce premier pas et comment notre destin s'en trouve bouleversé. À travers les grands récits du monde, Abbi Patrix et Linda Edsjö nous guident au plus intime de nous-mêmes dans une série de premiers pas, vers l'amour, le voyage, l'autre monde, l'éternelle jeunesse. La complicité qui s'instaure entre la parole, le chant et le jeu des percussions, donne à ce pas de deux un air enjoué, tendre et émouvant. L'union naît de la perte des frontières. Le conte et la musique, comme l'homme et la femme, sortent grandis de cette rencontre.

## -- Jeune public --

### EXPOSITION

*Voix et musique*

**Illustrations originales de Nathalie Novi**

Du 12 mars au 6 avril

Bibliothèque Fabre

Il était une fois... des ocres profondes, des prunes sombres, des tons épicés, des lumières saturées...

Il était une fois une artiste-peintre, des superpositions de couleurs vives, des silhouettes penchées et des lumières cachées dans les ombres.

Avec cette exposition, les enfants voyagent, livret jeu en main, dans l'univers des illustrations lyriques de Nathalie Novi et découvrent ses secrets de fabrication... pastels et mine de plomb.

### LECTURE CHANTÉE

*Voix et musique : autour de l'œuvre de Nathalie Novi*

Samedi 30 mars à 15h

Bibliothèque Fabre

À partir de la rencontre entre une petite fille et un oiseau, une artiste imagine l'enfance de celle qui devait devenir la plus fameuse cantatrice du XX<sup>e</sup> siècle...

Autour des images de Nathalie Novi pour La Callas, une invitation à l'opéra et La Petite fille et l'oiseau, Marie-Claire Delay, soprano, propose une lecture chantée et un parcours opératique dans le répertoire italien (Traviata, La Bohème, Tosca et Norma).

Enfants à partir de 5/6 ans – Durée : environ 45 min

Uniquement sur inscription au 05 81 91 77 01

## SPECTACLE MUSICAL

*L'habit des saisons*

*Pierre et Vincent*

Mercredi 17 avril à 15h

Bibliothèque Ancely

Munis d'une ribambelle d'instruments, Pierre et Vincent proposent un répertoire de qualité, drôle, vivant et poétique d'où se dégage un imaginaire généreux et flamboyant, le tout toujours servi avec une infinie tendresse et une complicité contagieuses.

La magie opère avec pour seuls ingrédients les textes et les mélodies, dans une ambiance intime et interactive, d'où l'on ressort ému et tout ragaillard.

Entraînantes, dynamiques et ludiques, les chansons de Pierre et Vincent emportent les enfants dans une fête de sons et de sens, éveillent leur curiosité, nourrissent leur imaginaire et les invitent à chanter ensemble ces irrésistibles refrains.

Un tour de chant à ne pas rater !

Enfants de 3 à 8 ans – Inscription au 05 61 49 05 69

-- Et dans le cadre de

*De si de la : instruments en résonance* --

## EXPOSITION

*Big bang,*

*au commencement était le son*

Du 5 avril au 22 juin

Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine

Expositions de manuscrits et d'imprimés, d'instruments de musique et de machines sonores.

Bang !

Bien avant le big bang des astrophysiciens, l'idée d'un principe sonore originel, précédant les hommes et le cosmos, hante la pensée des hommes. Dans les récits des origines ou dans les représentations cosmologiques d'ici et d'ailleurs, il y a souvent un instrument de musique associé aux souverains mythiques, aux héros fondateurs ou aux philosophes antiques.

Cette histoire - celle des instruments de musique à travers les âges et le monde, de leur rôle de clé ordonnatrice ou d'origine du monde, de ce maillage de liens qu'ils tissent avec les peuples, croyances et représentations... - ce sont les livres anciens qui nous la racontent.

Jouxtant les instruments eux-mêmes, l'exposition propose une sélection d'ouvrages remarquables : des manuscrits médiévaux, des incunables, des imprimés anciens précieux.

Partant du thème du big bang, l'exposition fait découvrir ces instruments de musique, décidément étonnants, qui structurent ou régulent l'espace social, émeuvent la nature, charment les animaux, transcendent la mort, caressent le sacré, incarnent des figures sociales.

L'exposition s'arrête également sur l'art de la lutherie, pour découvrir comment matières et formes sont sublimées pour ciseler des qualités acoustiques quasi miraculeuses... et pour arriver au bouleversement du XXe siècle et à l'arrivée de l'électricité.

Commissariat d'exposition : Patrick Hernebring

### Visites de l'exposition :

Mercredi 10 avril à 12h30

Mercredi 24 avril à 12h30

Nombre de places limité - sur inscription au 05 62 27 66 66

### et aussi dans l'exposition...

#### > INSTALLATION SONORE

##### *L'espace électrique & les Magik Toy's*

Depuis des millénaires et pour tout instrument, l'énergie nécessaire pour générer le son, le mouvement qui crée la vibration, vient de la nature, de l'homme. Après la mécanique, l'arrivée de l'électricité et de l'informatique révolutionne ces habitudes.

En miroir, six machines mécaniques de Basile Robert dialoguent avec six dispositifs virtuels du GMEA . L'ensemble vous propose une exploration ludique en forme de nouvelles lutheries qui traversent l'histoire du XXe siècle : du micro au tournedisque, du magnétophone au synthétiseur, de l'analogique au numérique. En parallèle, les Magik Toy's, machines habituellement sonores, s'exposent ici en silence...

Avec le GMEA – Centre national de création musicale d'Albi-Tarn, Thierry Besche, Julien Rabin et Basile Robert.

#### > VIDÉOS

##### *Dis moi de quoi tu joues ?*

Diffusées au sein de l'exposition Big bang, Au commencement était le son.

Six portraits vidéo courts, pour entrer dans l'intimité qui unit le musicien et son instrument, proposés par le réalisateur et musicien Marc Oriol.

#### > PARCOURS ET @TELIERS NUMÉRIQUES

Sur les postes informatiques ou accessibles en ligne.

Entre réel et virtuel, engagez-vous sur un parcours numérique où musiques intemporelles et ouvrages rares se marient à l'ère du multimédia et découvrez l'histoire des instruments de musique avec des outils d'aujourd'hui.

Rosalis – bibliothèque numérique de Toulouse

Site web : [rosalis.bibliotheque.toulouse.fr](http://rosalis.bibliotheque.toulouse.fr)

## VISITE DES EXPOSITIONS EN MUSIQUE

Mardi 9 avril à 17h30

Musée Saint Raymond , musée des antiques

Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine

Cette visite conjugue des moments de musique proposés par les étudiants du conservatoire et les visites commentées des expositions du Musée Saint-Raymond (lieu de rendez-vous) et de la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine.

Tarif : 5 € – Tarif réduit : 3,50 €

Nombre de places limité - inscription au 05 62 27 66 66 ou 05 62 27 49 57

## CONCERT

*Les Échappées méridiennes : Airs de cour*

Vendredi 19 avril à 12h30

Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine

Centre culturel Bellegarde

Les Échappées méridiennes sont une manière originale de découvrir l'exposition *Big bang, au commencement était le son* et les collections musicales anciennes de la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine, parmi les plus riches en France. Chaque Échappée comprend une courte visite de l'exposition et une découverte des partitions originales, une présentation musicologique par Jean-Christophe Maillard, une interprétation d'œuvres issues des collections et une rencontre conviviale avec les artistes à l'issue du concert.

Direction artistique : Sam Crowther

Un programme de Michel Lambert, interprété par les élèves chanteurs de la classe de Jérôme Corréas au Département de Musique Ancienne du Conservatoire de Toulouse.

Élèves du Conservatoire: François Bourlon, Clémence Braux, Christophe Juniet, Audrey Marchal, Marlène Moly, Florian Paichard, Judith Paimblanc, Hugo Tranchant, Cindy Virazels.

Clavecin : Sam Crowther

Inscription au 05 62 27 66 66

## CYCLE de PROJECTIONS

*Instruments et cinéma*

Du 4 au 28 avril

## Médiathèque José Cabanis - grand auditorium (rez-de-jardin)

\* = petit auditorium (3e étage)

Mineure, majeure, en dièse, avec un bémol, en résonance... Quelle est la place des instruments de musique dans le cinéma ? La filmographie proposée dans ce cycle d'avril essaiera de cerner les différents rôles que jouent les instruments de musique dans la vie d'un personnage et dans la narration d'un film. Constitution des personnages, retournements de situations, peines, douleurs et joies. À travers le choix du pôle Cinéma, il apparaît que les instruments deviennent, dans certains films, des personnages à part entière.

Jeudi 4 avril à 17h\* – Dimanche 7 avril à 15h : Le pianiste

Jeudi 11 avril à 17h\* – Dimanche 14 avril à 15h\*

Jeudi 18 avril à 17h\* – Dimanche 21 avril à 15h\*

Jeudi 25 avril à 17h\* – Dimanche 28 avril à 15h

## INSTALLATION SONORE

*Electrik Botanik Ensemble*

Du 5 avril au 23 juin

Médiathèque José Cabanis - salle d'exposition (rez-de-jardin)

Installation artistique de Basile Robert.

Dissémination immersive d'actions mécaniques et sonores, balancements, ondulations, agitations, petites secousses, frémissements, multiples et frivoles, aériens, parfois solaires. C'est au travers de salves d'impulsions magnétiques que cette botanique électrique, ce tas de ferraille de récupération et de fils agencés, ce mécano tropical et ses fruits sonores à débusquer nous livrent une musique où l'étrange et le quotidien se côtoient. Forêt magique ou bien parterre bucolique ? À l'orée d'une ville ? Ou encore l'intérieur d'une machine infernale...

Issu d'une double expérience, celle de la création sonore et celle du développement technologique au service du spectacle vivant, Basile Robert est spécialisé depuis quelques années dans la génération de sons acoustiques et amplifiés générés à l'aide d'actionneurs (moteurs, électro-aimants, etc.) ainsi que d'objets divers et variés de récupération, pilotés par un système informatique.

Sa démarche bénéficie des applications issues des recherches appliquées du GMEA qui l'accompagne sur cette voie depuis plusieurs années.

## RENCONTRE AVEC L'ARTISTE Basile Robert

Dimanches 7 & 28 avril de 14h à 18h

Médiathèque José Cabanis - salle d'exposition (rez-de-jardin)

Electrik Botanik Ensemble – assemblage de matériaux et d'objets de récupération improbable, est animé de mouvements dont les comportements sont contrôlés par des commandes numériques sophistiquées. Basile Robert, le créateur de ces monstres sonores reprend ici un peu d'autorité sur ces créatures. Délaisant l'automatisme des comportements, elles improvisent toutes les 30 minutes un ballet mécanicosonore étonnant. Entre, l'artiste explique, commente, dévoile tous ses secrets de fabrication... enfin... presque.



## CONFÉRENCE MUSICALE

*Quelques cuivres : les musées sonores...*

Dimanche 14 avril à 16h

Médiathèque José Cabanis - grand auditorium (rez-de-jardin)

La peinture, la littérature n'existent que si l'on regarde les tableaux ou si l'on lit les livres. La musique et ses outils (ses instruments), n'échappent pas à la règle : malgré leur beauté formelle, malgré l'ingéniosité des facteurs, ils n'existent vraiment que si un musicien en joue... Or, des instruments trop anciens, en particulier les vents, fragiles ou abîmés, risqueraient une dégradation si l'on prenait le risque de les mettre en vibration au moyen de la respiration humaine...

Les instruments à embouchure des siècles passés, en métal tels que les trombones, les trompettes ou les cors, en bois ou en ivoire tels que les cornets, naturels, à coulisse, à trous, à pistons, ou à clés ne sont pas rares dans les musées ou les collections...

Bernard Fourtet, musicien et professeur, se propose de raconter l'histoire de certains d'entre eux, de montrer leur fonctionnement mécanique, de les faire sonner...

## SCENE ACOUSTIQUE

*Lunacello par Eugénie Ursch*

Samedi 27 avril à 17h

Médiathèque José Cabanis - petit auditorium (3e étage)

Accompagnée de sa voix et du violoncelle qu'elle dédouble à l'aide de pédales d'effet, Eugénie Ursch reprend classiques comme contemporains, qu'elle ponctue de ses propres compositions. En direct, elle construit une ambiance faite du bruissement des crins, du bruit de sa bouche, du frottement des cordes. Elle improvise sa partition. En public, elle lance un thème, l'augmente d'une mélodie, d'un rythme... et ce sont trois, quatre, cinq lignes harmoniques qui s'enroulent les unes aux autres et auxquelles s'ajoute un chant simplement beau et pénétrant.

Son corps à corps avec l'instrument est d'une belle sensualité. Seule, elle est multiple et concertise avec brio.