



**Médiathèque
José Cabanis**

Manuella Gantet

Responsable du service communication, Bibliothèque de Toulouse

05 62 27 41 80

manuella.gantet@mairie-toulouse.fr

Cécile Bouissou

Chargée de communication, Bibliothèque de Toulouse

05 67 73 82 94

cecile.bouissou@mairie-toulouse.fr

**FEMMES
D'ASIE**
DU 19 JANVIER AU 7 MARS
Expositions, rencontres,
projections dans le cadre
du Festival Made In Asia.

**MADE IN
ASIA**

Médiathèque
José Cabanis

Mairie de  **TOULOUSE**
www.toulouse.fr

Les animations présentées ci-dessous s'inscrivent dans le cadre du Festival Made In Asia – 26 janvier > 14 février - organisé par l'association tchin-tchine. L'ensemble de la programmation est disponible sur www.festivalmadeinasia.com et dans la brochure du festival.

EXPOSITIONS



Du 19 janvier au 7 mars

Festival Made in Asia : Les femmes Mosuo du Yunnan

Photographies de **Nadia Ferroukhi**

Chez elles, l'amour est libre, il n'y a ni pères ni maris et les mères sont chefs. Bienvenue chez les Mosuo, un peuple qui vit dans le Sud de la Chine, à l'orée de l'Himalaya.

Après une enfance nomade, **Nadia Ferroukhi**, photographe reporter et polyglotte, sillonne la planète depuis 10 ans, afin de fixer le monde et sa condition humaine, se tenant au plus près

des êtres, non pas juste pour une image mais pour une image juste. Ses travaux sur les sociétés de femmes font l'objet de nombreuses expositions et publications.

(Plus d'informations : <http://www.nadia-ferroukhi.com>).

Vendredi 5 février à 18h : Inauguration en présence de **Nadia Ferroukhi** et de **Constantin de Slizewicz**, anthropologue, spécialiste des Mosuo.

MEDIATHEQUE JOSE CABANIS – SALLE D'EXPOSITION (REZ-DE-JARDIN)



Du 19 janvier au 7 mars

Festival Made in Asia : Le retour des concubines

Photographies d'Axelle de Russé

Longtemps en Chine, le statut d'un homme s'est mesuré au nombre de ses femmes : épouses et concubines. En 1949, les communistes ont condamné la pratique, signe pour eux de décadence bourgeoise.

Après deux décennies d'ouverture économique, on assiste à un retour des concubines.

Axelle de Russé est lauréate 2007 du Prix Canon de la femme photojournaliste.

MEDIATHEQUE JOSE CABANIS – POLE ACTUALITE (REZ-DE-CHAUSSEE)

CONFERENCE

Samedi 6 février à 16h

Danielle Elisseeff : La mutation des femmes chinoises

Au cours du XXe siècle, la société chinoise féminine connaît l'une des plus profondes mutations de son histoire. De la femme simple génitrice à la femme découvrant à la fois la liberté et les servitudes du travail rémunéré, l'ordre familial qui prévalait depuis plus de deux millénaires s'est complètement inversé, en moins d'un demi-siècle.

Spécialiste reconnue de la Chine, auteur de nombreux ouvrages, Danielle Elisseeff est professeur de civilisation chinoise à l'Ecole du Louvre et chercheur émérite à l'Ecole des Hautes Etudes.

Rencontre autour de son ouvrage XXe siècle : La grande mutation des femmes chinoises.

La rencontre sera animée par Olivier Carrérot, philosophe et spécialiste du monde chinois.

MEDIATHEQUE JOSE CABANIS – GRAND AUDITORIUM (REZ-DE-JARDIN)

RENCONTRE

Dimanche 7 février à 16h

Un anthropologue chez les Mosuo

Avec Constantin de Slizewicz et Nadia Ferroukhi

À l'âge de 20 ans, Constantin de Slizewicz décide de vivre en Chine. De Pékin à Kachgar et de Kharbin à Lhasa, il sillonne les marges et les confins de l'empire du Milieu. Il s'installe à Kuming en 2000, dans le Yunnan, d'où il rayonne à travers le pays, réalisant de nombreux photoreportages pour la presse française et chinoise.

Il traverse toute la Chine en side-car d'est en ouest, déniche des catholiques au Tibet, affronte les déserts du Xinjiang, fait trois fois le tour du mont Kawakarpo avec des pèlerins tibétains. En 2005, il s'installe au nord-ouest du Yunnan, parmi la société matriarcale des Mosuo. Le reporter-photographe y passe deux ans et écrit son premier livre, *Les Peuples oubliés du Tibet*, dans lequel il raconte sa découverte des marches yunnanaises dont il est devenu, sur le terrain, un des plus fins connaisseurs.

Rencontre dans le cadre de l'exposition de photographies de Nadia Ferroukhi, *Les femmes Mosuo du Yunnan*, présentée du 19 janvier au 7 mars (Salle d'exposition – rez-de-jardin).

MEDIATHEQUE JOSE CABANIS – GRAND AUDITORIUM (REZ-DE-JARDIN)

CINÉMA

Cycle de projections

Made in Asia : Féminin et plurielles

Projections sélectionnées dans le cadre du festival Made in Asia, qui aura lieu à Toulouse du 26 janvier au 14 février 2010.

Comment rendre compte de la vitalité du cinéma asiatique sinon peut-être par ses actrices ? Beaucoup se sont fait connaître par des films d'action, des épopées historiques, d'autres ont choisi un registre réaliste ou poétique, voire onirique. Si certaines ont acquis une renommée internationale dans les nombreux festivals, elles restent néanmoins très attachées à leurs origines et contribuent à sublimer les différences culturelles des pays d'Asie. Chine, Taïwan, Japon, Corée, Malaisie, la sélection de films que nous vous proposons ce mois-ci nous mène en Asie du Sud Est, dans la diversité et les multiples aspects tant d'un territoire que du jeu de ses immenses actrices, Gong Li, Maggy Cheung ou Michelle Yeoh et Shu Qi.

Jeudi 4 février à 17h*

Dimanche 7 février à 15h*

Jeudi 11 février à 17h*

Dimanche 14 février

Jeudi 18 février à 17h*

Dimanche 21 février à 15h

Jeudi 25 février à 17h*

Dimanche 28 février à 15h*

Pour des raisons de droits d'auteurs, nous ne sommes pas en mesure de fournir les titres des films projetés. Veuillez vous reporter au programme affiché à la Médiathèque. Merci de votre compréhension.

MEDIATHEQUE JOSE CABANIS - GRAND AUDITORIUM (REZ-DE-JARDIN) ET PETIT AUDITORIUM* (3E ETAGE)

Projections

Samedi 6 février à 11h

Ram Beti, Princesse du Teraï

Documentaire réalisé par **Patrick Profit**, projeté dans le cadre du festival Made in Asia, durée 52 mn.
Une terre méconnue du Népal, peuplée par les Rana Tharu. En suivant les pas de la jeune Ram Beti, nous découvrons les traditions d'un univers où les femmes enfantent, cultivent, pêchent, tissent et expriment leur art dans tous leurs gestes quotidiens, en jouissant d'une grande indépendance.

MEDIATHEQUE JOSE CABANIS – GRAND AUDITORIUM (REZ-DE-JARDIN)

Samedi 6 février à 14h

Himalaya, terre des femmes

Documentaire réalisé par **Marianne Chaud**, projeté dans le cadre du festival Made in Asia, durée 1h18.
À près de 4000 mètres d'altitude, dans un décor à couper le souffle. Ici, les habitants du village de Sking, dans la région himalayenne du Zanskar, dépendent entièrement du travail de la terre. Jeunes ou vieilles, les femmes travaillent sans relâche, de l'aube au soir. Une immersion sensible dans l'univers de quatre générations de femmes. Des images magnifiques pour un film porté par la grâce.

MEDIATHEQUE JOSE CABANIS – GRAND AUDITORIUM (REZ-DE-JARDIN)

Dimanche 7 février à 14h30

Touentou, fille du feu

Documentaire réalisé par **Patrick Profit**, projeté dans le cadre du festival Made in Asia, durée 52mn.
À travers le quotidien de Touentou, une jeune femme Mosuo de 21 ans originaire de la province du Sichuan, ce documentaire révèle une organisation où les hommes jouent un rôle plus que secondaire. Cette projection sera suivie à 16h d'une rencontre avec Nadia Ferroukhi, photographe, et Constantin de Slizewicz, anthropologue spécialiste des Mosuo.

MEDIATHEQUE JOSE CABANIS – GRAND AUDITORIUM (REZ-DE-JARDIN)

Jeune public

Mercredi 10 février à 16h

Le Pinceau magique dans le cadre du festival Made in Asia.

Le conte sera suivi de la projection d'un court-métrage chinois.

A partir de 5 ans.

MEDIATHEQUE JOSE CABANIS - PICCOLO TEATRO (REZ-DE-JARDIN)

Médiathèque José Cabanis

1, allée J. Chaban-Delmas BP 55858

31506 Toulouse Cedex 5

Tel : 05 62 27 40 00

www.bibliotheque.toulouse.fr

Métro Marengo

Du mardi au samedi de 10h à 19h

Le jeudi de 14h à 19h

Le dimanche de 14h à 18h

Fermeture le lundi et le jeudi matin