



Bibliothèque d'étude  
et du patrimoine

## La Der des Ders : images et témoignages

Exposition et animations

Du 12 novembre au 20 décembre

Bibliothèque d'Etude et du Patrimoine





Le 90<sup>ème</sup> anniversaire de la fin de la Première Guerre Mondiale donne l'occasion à la Bibliothèque de Toulouse et aux Archives de la ville de commémorer ensemble l'Armistice signée le 11 novembre 1918. Deux expositions parallèles forment le socle de cette manifestation. Par la richesse de leur contenu, leur complémentarité et les animations programmées, ces expositions offrent au public un regard croisé sur la Grande Guerre.



Sont associés à cet événement Rémy Cazals, professeur des universités (Université Toulouse-Le Mirail), chercheur au CNRS et fondateur du CRID 14-18 (Collectif de Recherche et de Débat International sur la guerre de 1914-1918), l'Institut national de l'audiovisuel et le service département de la Haute-Garonne de l'Office National des Anciens Combattants.



L'exposition « La Der des Ders : images et témoignages » est présentée à la Bibliothèque d'Etude et du Patrimoine. Par des documents variés, notamment iconographiques : dessins, affiches, caricatures, cartes postales, des papiers de la vie quotidienne, intime ou officielle, documents audiovisuels, la Bibliothèque de Toulouse propose une vision de la Grande Guerre montrant comment des individus ou des groupes sociaux ont réagi aux événements.



Dès le début de la guerre, à l'initiative de M. Julien, adjoint au maire et de M. Guitard, bibliothécaire, la Bibliothèque municipale constitue une collection d'objets et de documents de guerre. La ville a pour tâche de réunir tout objet et document visant à pérenniser le rôle de la région dans le conflit. Cette démarche durera jusqu'en 1917 afin « de témoigner plus tard du courage, de l'endurance de l'esprit, du sentiment artistique... de nos vaillantes troupes méridionales... Enrichir la bibliothèque, c'est aider à la glorification du soldat ».

A l'occasion de cette exposition, la Bibliothèque de Toulouse publie « La grande guerre dans la presse régionale ». Cette brochure est un florilège représentatif des collections de journaux spécialisés de la région Midi-Pyrénées et conservés à la Bibliothèque d'Etude et du Patrimoine.



## AUTOUR DE L'EXPOSITION

### LA DER DES DERS : IMAGES ET TMOIGNAGES

#### ■ Vendredi 14 novembre à 18 h

Inauguration de l'exposition « La Der des Ders : images et témoignages »

*Bibliothèque d'Etude et du Patrimoine*

#### ■ Mardi 18 novembre à 18 h 30

##### LES MARDIS DE L'INA

Les Grandes Batailles, Verdun (sous réserve)

Des combattants de Verdun témoignent 50 ans après accompagnés dans leur récit par des archives françaises et allemandes.

Émission de Jean-Louis Guillaud et Henri de Turenne. Réalisation Daniel Costelle – Pathé Télévision (Pathé) – Office national de radiodiffusion télévision française (ORTF) - 1966

Durée : 1 h 20

*Ce programme est susceptible d'être modifié pour des raisons de droits.*

*Médiathèque José Cabanis*

#### ■ Samedi 22 novembre à 14 h 30

##### Regards du Midi sur la Grande Guerre

Table ronde et débat (en collaboration avec la revue d'histoire *Annales du Midi*).

Fondée en 1889, la revue *Annales du Midi* a une forte tradition d'études médiévales, mais elle s'ouvre aujourd'hui à l'histoire des périodes plus récentes. Un premier numéro à thème sur la Grande Guerre a paru en 2000. Un deuxième est prévu pour l'automne 2008. Les auteurs des articles sont cinq jeunes chercheurs de l'Université de Toulouse Le Mirail. Ils viendront présenter leurs travaux en cours et répondront aux questions du public toulousain :

***Annales du Midi***  
*revue de la France méridionale*





- Benoist Couliou, *Lorsque l'Europe oscillait au bord de l'abîme : la crise de l'été 1914*
- Alexandre Lafon, *La camaraderie des tranchées*
- Cédric Marty, *Une prise de parole : les soldats du Midi*
- Marie Llosa, *Le travail des femmes dans les usines de guerre*
- Fabrice Pappola, *L'émergence de la contestation dans la presse toulousaine*

La table ronde sera animée par Rémy Cazals.

*Médiathèque José Cabanis*

■ **Vendredi 28 novembre à 18 h**

**Les saisons du vent – Journal Août 1914-Mai 1915**

Lecture de Marie Escholier, par la comédienne Corinne Mariotto de la compagnie Les vagabonds.

Si le témoignage des combattants a donné lieu à des découvertes saisissantes, enfin publiées, l'autre vision, celle des femmes qui « attendent », nous semble infiniment plus rare. Marie Escholier s'engage à saisir aussi totalement que possible le temps de l'absence, elle devient comme un miroir de ce qui l'entoure...

*Bibliothèque d'Etude et du Patrimoine – Salle Patrimoine écrit*

■ **Samedi 29 novembre de 10 h 30 à 17 h**

**Photographier la Grande Guerre**

Ce colloque présentera au public toulousain trois conférences générales données par des spécialistes travaillant pour les institutions nationales que sont la Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine (BDIC) et l'Etablissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense. Cette journée sera d'ailleurs placée sous la présidence de Geneviève Dreyfus-Armand, directrice de la BDIC. Au moment de sa création en 1917, la BDIC avait pour but de collecter des documents de toute nature susceptibles de servir à l'histoire de la Première Guerre mondiale. Elle est ensuite devenue, au fil des ans,



une bibliothèque spécialisée en histoire des conflits et des relations internationales au XXe siècle.

**10 h 30 – 12 h**

**Les fonds photographiques toulousains de 14-18**

Table ronde-débat. Les chercheurs toulousains, en particulier les jeunes historiens familiers de la source iconographique, débattront avec les archivistes et le public sur les fonds régionaux mis en valeur parallèlement par les expositions et publications.

Thèmes abordés : quels fonds ? Comment sont-ils conservés ? La mise en valeur du fonds Raoul Berthelé ; les photos d'avions ; la série de cartes postales représentant les prisonniers de guerre allemands à Toulouse.

**14 h – 15 h**

**Photographes sous l'uniforme**

Conférence et débat par David Sbrava, responsable du fonds 14-18 à l'ECPAD (Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense).

Thèmes abordés : conditions techniques et contraintes de la photo sur le front en 14-18 ; le matériel ; le personnel ; les risques ; les interdits.

**15 h – 16 h**

**Photos montrées et photos occultées**

Conférence et débat par Violaine Chaléat, conservateur du Patrimoine à l'ECPAD.

Thèmes abordés : quels sont les sujets que l'on pouvait montrer au public pendant la guerre ? Quelles sont les photos que la censure a bloquées, mais qui ont été conservées ?

**16 h – 17 h**

**Photos inconnues et photos trop fameuses des fonds de la BDIC**

Conférence et débat par Irène Paillard et Thérèse Bisch, BDIC





Thèmes abordés : la richesse du fonds photographique de la BDIC, à la disposition des historiens ; faussaires et utilisation aberrante de certains clichés.

*Médiathèque José Cabanis*

■ Jeudi 11 décembre de 18h30 à 20 h

### Quoi de neuf sur la Grande Guerre ?

Les réunions du Café de l'histoire sont ouvertes à toute personne intéressée par le thème. Animées par Philippe Foro, directeur du département Histoire à l'Université de Toulouse Le Mirail, elles font une large place au débat après la présentation, rapide et accessible à tout public, des grandes lignes du sujet par un historien spécialiste.

Sur la guerre de 14-18, ce sera Rémy Cazals, auteur des *Mots de 14-18*, éditeur des *Carnets* de Louis Barthas, organisateur de colloques, fondateur du CRID (Collectif de Recherche et de Débat International sur la guerre de 1914-1918). Il regroupera les caractéristiques de la recherche actuelle en quatre grandes directions :

- la place retrouvée de la Grande Guerre dans « l'espace public » (commémorations, romans, films de fiction, bande dessinée) ;
- la floraison de la publication de témoignages écrits et photographiques ;
- la création d'un groupe de recherche dont une des racines est toulousaine : le CRID 14-18 ;
- le travail des historiens, thèses, colloques, encyclopédies.

Seront présents les chercheurs toulousains travaillant sur la période. Ils répondront aux questions de tous les amateurs d'histoire de la Grande Guerre.

*Brasserie Le Duo*





■ **Mardi 16 décembre à 18 h 30**

**LES MARDIS DE L'INA**

Premier Noël dans les tranchées

Construit autour de lettres de soldats français et allemands, ce documentaire traduit les mouvements de fraternisation qui eurent lieu, pendant la Grande Guerre, en 1914, à la faveur de la trêve de Noël.

Réalisation : Michael Gaumnitz, coproduction Ina, Nodoc, F3 NPC, CRRAV.

Durée : 52 minutes

*Médiathèque José Cabanis*

■ **Projections**

Le cycle de films projetés durant le mois de décembre à la Médiathèque José Cabanis proposera plusieurs séances sur le thème de la guerre 14-18 au cinéma.



Jeudi 4 décembre à 17h\*

Dimanche 7 décembre à 15h

Jeudi 11 décembre à 17h\*

Dimanche 14 décembre à 15h

Jeudi 18 décembre à 17h\*

Dimanche 21 décembre à 15h

\*Petit Auditorium (3<sup>ème</sup> étage)

Grand Auditorium (Rez-de-jardin)



Pour des raisons de droits d'auteurs, nous ne sommes pas en mesure de fournir le titre du film projeté. Veuillez vous reporter à l'affiche dans le hall d'accueil de la médiathèque. Merci de votre compréhension.

*Médiathèque José Cabanis*





### **Bibliothèque d'Etude et du Patrimoine**

1 Rue de Périgord à Toulouse

Tel : 05 62 27 66 66

Métro Jeanne d'Arc (Ligne B)

Métro Capitole (Ligne A)

Entrée libre et gratuite

Du mardi au samedi de 10 h 00 à 19 h 00



### **Médiathèque José Cabanis**

1, allée J. Chaban-Delmas BP 55858

31506 Toulouse Cedex 5

Tel : 05 62 27 40 00

Métro Marengo (Ligne A)

Du mardi au samedi de 10h à 19h

Le jeudi de 14h à 19h

Le dimanche de 14h à 18h

Fermeture le lundi et le jeudi matin



### **Contacts Communication :**

#### **Manuella Gantet**

Responsable du service communication, Bibliothèque de Toulouse

05 62 27 41 80 - manuella.gantet@mairie-toulouse.fr

#### **Cécile Bouissou**

Chargée de communication, Bibliothèque de Toulouse

05 67 73 82 94 - cecile.bouissou@mairie-toulouse.fr

