



Médiathèque  
José Cabanis

### Manuella Gantet

Responsable du service communication, Bibliothèque de Toulouse

05 62 27 41 80

manuella.gantet@mairie-toulouse.fr

### Cécile Bouissou

Chargée de communication, Bibliothèque de Toulouse

05 67 73 82 94

cecile.bouissou@mairie-toulouse.fr

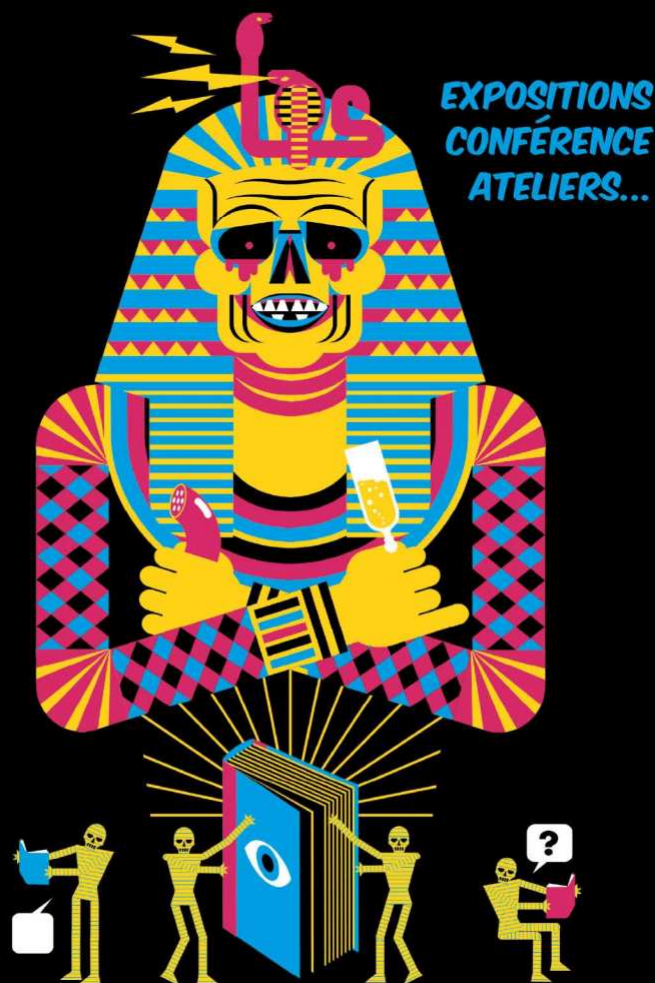


Médiathèque  
José Cabanis

# NOUVELLES TENDANCES DU 9<sup>ÈME</sup> ART

BD INDÉPENDANTE & NARRATION GRAPHIQUE

DU 8 AVRIL AU 30 MAI 2010



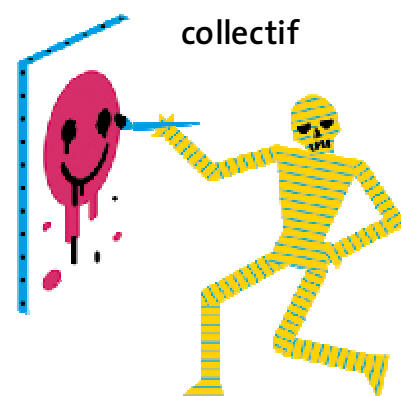
Des cases et des bulles, la BD ce n'est pas que ça.

Au début des années 1990, le milieu figé de la bande dessinée française connaît une métamorphose avec l'apparition des premières maisons d'édition indépendantes. De nouvelles formes graphiques voient le jour grâce à ces auteurs qui s'engagent dans la création d'une bande dessinée aux formes renouvelées.

Ces ouvrages nés du mouvement des auteurs de fanzines, de la micro-édition et de l'édition indépendante ont fait partie du fonds BD de la Médiathèque José Cabanis dès son ouverture.

Ainsi des éditeurs tels que *Misma*, *La Toile collectif*, *La Maison qui pue*, *Les Requins marteaux*, *L'Association*, *P.L.G*, *La Comédie illustrée*, *Cornélius*, *La Cerise* et bien d'autres, font pleinement partie des collections de la bibliothèque. Celles-ci offrent aux lecteurs curieux un regard moderne et sans cesse renouvelé sur ce domaine contemporain de la création qui pour se démarquer de la traditionnelle bande dessinée porte le nom de narration graphique, illustrant cette nouvelle tendance du 9<sup>ème</sup> art.

La Bibliothèque de Toulouse propose un temps fort ces mois d'avril et de mai à travers l'exposition *Do it yourself* réalisée par l'association Périscopages (association rennaise d'auteurs issus de cette tendance) qui retrace l'histoire de ce mouvement. Elle donne également carte blanche au collectif *Indélébile* regroupant les acteurs innovants de la création toulousaine pour présenter une exposition telle un grand livre ouvert où s'écrivent ces nouvelles histoires graphiques.



## INAUGURATION

Judi 8 avril à 18h

En présence des auteurs du collectif *Indélébile*

Salle d'exposition de la médiathèque – Rez-de-jardin

# EXPOSITION

## *Indélébile*

*Du 8 avril au 30 mai*

### Par le Collectif *Indélébile*



Le collectif *Indélébile* regroupe plusieurs structures toulousaines d'édition de bandes dessinées et narration graphique (Thermostat Grill, la Crevette radieuse, la Maison qui pue, la tOile, Roll Mops, Imagora, Misma). Ces associations s'inscrivent dans l'histoire protéiforme de l'édition libre. Fanzine, bande dessinée indépendante, auto-édition, graphzine... de nombreuses définitions tentent de cerner ce champ de la (contre?) culture. Pourtant, au-delà des mots et des cases, le collectif *Indélébile* s'attache avant tout à soutenir et même à entretenir cette diversité en fédérant au sein d'une même entité des approches différentes du livre de l'image et de la narration : « *Car au delà de nos distinctions, nous sommes tous mus par les mêmes envies de recherches autour de la rencontre du récit et de l'image. Et la publication autonome et réfléchie de livres reste avant toute chose notre dénominateur commun* ».

Les *rencontres Indélébile*, portées par l'association du même nom se dérouleront en avril et au delà dans de nombreux lieux toulousains. Au travers d'expositions, de rencontres, de concerts ou de films, cet évènement veut proposer une réflexion pertinente et actuelle sur la bande dessinée et l'édition graphico-narrative.

Portons un regard précis, mature (mais joyeux) sur ce pan de la littérature contemporaine qu'est l'édition graphique de création et qui donne la priorité à la création sur la rentabilité, l'indépendance éditoriale ou la convivialité du groupe réuni autour de la même passion et envie de faire.

L'exposition *Indélébile* présente ainsi les créations de tous les auteurs du collectif *Indélébile* ainsi que les oeuvres de plusieurs créateurs toulousains, dont la sensibilité et le travail sont proches des recherches du collectif.

Chacun y présente une création originale sur le thème du livre et de ses rapports à celui-ci. Livre-objet, pop-up, dessin, volume, pliage, etc... Chaque artiste propose ainsi une vision graphique et personnelle de cet objet sur lequel il travaille et réfléchit toute l'année. Un espace de lecture, permettra au visiteur de découvrir les parutions collectives, ainsi que les publications de certains des auteurs de chacune des associations.



**Médiathèque José Cabanis – Salle d'exposition, (rez-de-jardin)**

# EXPOSITION

## *Do it yourself*

*Du 8 avril au 30 mai*

### Par l'association PÉRISCOPIAGES

L'exposition « Do It Yourself » est une co-production avec Le Lieu Unique à Nantes dans le cadre du Livre et l'Art en mai 2007.

PÉRISCOPIAGES est à la fois une manifestation annuelle consacrée à la bande dessinée d'auteur et à l'édition indépendante ET l'association loi 1901 qui organise cet événement dans la ville de Rennes. Son objectif est la promotion de la bande dessinée contemporaine de création (c'est-à-dire non formatée par des critères exclusifs de commercialisation).

L'exposition est conçue pour montrer les multitudes de possibilités qu'offre le Do It Yourself dans différents domaines et en particulier dans celui de la bande dessinée et de l'auto-édition. Elle retrace l'histoire du mouvement, tout en abordant les problématiques de diffusion, d'évolution des techniques de reproduction, et leurs incidences. Elle a d'abord été pensée pour que tout un chacun ait envie de passer à l'action en créant son propre fanzine.

**Médiathèque José Cabanis – coursive 2ème étage et pôle Intermezzo et Littérature**



# AUTOUR DES EXPOSITIONS

## PROJECTIONS

Entre la bande dessinée et le cinéma, c'est une longue histoire d'amour. Les deux genres naissent à peu près à la même époque et se côtoient assez rapidement : les premières adaptations du papier à l'écran datent du début du siècle dernier. Mais si le 7<sup>me</sup> art n'a pas tardé à connaître une certaine légitimité, la BD a longtemps souffert d'un réel discrédit. Néanmoins, de nombreux artistes -et non des moindres - ont œuvré pour l'élever au rang d'art à part entière.

La bande dessinée est certainement plus proche du cinéma que de la peinture ou de la littérature : certaines techniques de réalisation utilisent les mêmes outils et le même langage (synopsis, scénario, cadrage...). Mais adapter de la bande dessinée en film – live ou d'animation – n'est pas une sinécure. Il est toujours question de respecter l'esprit comme c'est le cas pour les œuvres littéraires. Mais ici s'ajoute le respect de l'image.

La programmation que vous offre la médiathèque ce mois-ci tentera de rendre compte de la diversité de la BD – Comics, mangas, BD européennes, d'auteur, fantastique, dramatique, humoristique... - par le biais de ses adaptations.

Jeudi 1er avril 17h\*

Jeudi 8 avril 17h\*

Dimanche 11 avril 15h\*

Jeudi 15 avril 17h\*

Dimanche 18 avril 15h

Jeudi 22 avril 17h\*

Dimanche 25 avril 15h

Jeudi 29 avril 17h\*

*Pour des raisons de droits d'auteurs, nous ne sommes pas en mesure de fournir les titres des films projetés. Veuillez vous reporter au programme affiché à la Médiathèque. Merci de votre compréhension.*

**Médiathèque José Cabanis - grand auditorium (rez-de-jardin)  
et petit auditorium\* (3e étage)**

## CONFERENCE

Vendredi 9 avril à 18h

### Panorama de la BD indépendante, par Alain Faure

Au début des années 90, le milieu très figé de la bande dessinée française connaît une mini révolution puisque apparaissent les premières maisons d'édition indépendante.. Créées par des auteurs, elles mettent en avant des critères de création, loin des du formatage proposé par l'industrie du gème Art.

Après être revenu sur cette notion de « bande dessinée indépendante », Alain Faure présentera l'histoire de ce mouvement, sa place et son influence dans l'édition de la BD, ses grands courants, les principaux éditeurs, le tout richement illustré..

Alain Faure est le coordinateur général de l'association *Périscopages*. Il a été tour à tour libraire spécialisé dans la littérature jeunesse et la bande dessinée underground; éditeur de Patate Crue première revue destinée aux enfants; dessinateur pour divers fanzines français et belges (Fondu, Coma Lucide, Chez Jérôme Comix,...); chroniqueur bd pour des revues spécialisées dans la bande dessinée (Bdscope, Bachi-bouzouk,...). Il est le commissaire des expositions *Périscopages* Bazooka (2004), Benoît Jacques (2008) et Erik Kriek (2009).

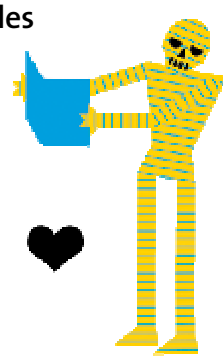
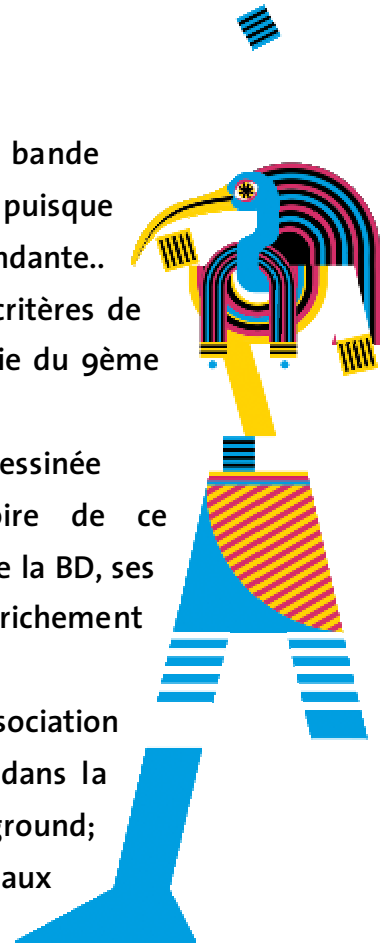
**Médiathèque José Cabanis – Grand auditorium, rez-de-jardin**

## VISITE de l'exposition *Indélébile*

Dimanche 11 avril de 14h à 18h

Des auteurs du collectif *Indélébile* se tiendront dans l'exposition pour présenter au public les œuvres exposées et répondre aux questions concernant les auteurs ou l'association.

**Salle d'exposition, rez-de-jardin**



## ATELIERS

Dimanche 11 avril de 14h30 à 17h30

### **Atelier ouvert de fanzine par le collectif *Indélébile***

La bande dessinée est un médium riche, universel, et accessible. Elle est encore malgré tout parfois considérée comme un art mineur ou une distraction sans intérêt. Pourtant à travers elle, en particulier pour les jeunes, les possibilités d'épanouissement et d'apprentissage ludique sont considérables.

L'écriture et la réalisation des planches de bande dessinée sont un travail de longue haleine qui nécessite un temps minimal. Ainsi sur un temps court (une après midi) et ouvert à tous (arrivées et départs permanents), le public pourra accéder à un espace libre d'expérimentation. Des auteurs seront là pour faire découvrir la bande dessinée au travers de jeux graphiques et narratifs (cadavres exquis, histoires sans fin, histoires multiples, etc..).

**Atrium de la médiathèque (entrée de la salle d'exposition), Rez-de-jardin**

Mercredi 5 mai de 14h à 16h30

### **Atelier bande dessinée et narration graphique**

Sur une après-midi, avec un groupe défini (inscription), on abordera le travail de réalisation d'un fanzine collectif : choix de la mise en page, couverture, façonnage, etc.... De la recherche de l'histoire à la confection de l'objet livre, ces ateliers proposent aux participants d'être des créateurs complets (scénariste, dessinateur, éditeur) et non plus des simples lecteurs passifs. Il s'agit d'appréhender la richesse d'un moyen d'expression unique, et de ressentir la fierté d'avoir mener à bien sa propre histoire.

A partir de 10 ans

Atelier gratuit sur inscription au 05 62 27 65 02 ou 05 62 27 41 90 dans la limite des places disponibles (10 participants maxi)

**Salle d'activité – Pôle Jeunesse**

## **Médiathèque José Cabanis**

**1, allée J. Chaban-Delmas BP 55858**

**31506 Toulouse Cedex 5**

**Tel : 05 62 27 40 00**

**[www.bibliotheque.toulouse.fr](http://www.bibliotheque.toulouse.fr)**

**Métro Marengo**

**Du mardi au samedi de 10h à 19h**

**Le jeudi de 14h à 19h**

**Le dimanche de 14h à 18h**

**Fermeture le lundi et le jeudi matin**