



Bibliothèque  
de Toulouse

### **Manuella Gantet**

Responsable du service communication, Bibliothèque de Toulouse

05 62 27 41 80

manuella.gantet@mairie-toulouse.fr

### **Cécile Bouissou**

Chargée de communication, Bibliothèque de Toulouse

05 67 73 82 94

cecile.bouissou@mairie-toulouse.fr



Bibliothèque  
de Toulouse

# Bleu Marine

**Expositions**

**Du 9 juin**

**au 1<sup>er</sup> août**

**2009**

Médiathèque José Cabanis – 1, allée Jacques Chaban Delmas – 05 62 27 40 00  
Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine – 1, rue de Périgord - 05 61 27 66 66

## Expositions

# Bleu Marine

Du 9 juin au 1er août

Cet été, la Bibliothèque de Toulouse prend le large! Du 9 juin au 1er août, deux expositions consacrées à la Mer réunies sous un même intitulé *Bleu Marine* seront conjointement présentées à la Bibliothèque d'Etude et du Patrimoine et à la Médiathèque José Cabanis.

La médiathèque s'associe à l'Association des Peintres officiels de la Marine et proposera dans la salle d'exposition au rez-de-jardin et sur les coursives peintures, dessins et gravures. Le temps de l'exposition, chaque pôle, de la Médiathèque Jeunesse à la Musique, mettra en valeur une partie de ses fonds.

La Bibliothèque d'Etude et du Patrimoine évoquera l'Océan d'une toute autre manière. Les collections de la bibliothèque seront présentées au public en plusieurs thématiques. Citons notamment les instruments de navigation, les bateaux du monde, les expéditions du 18ème siècle ou encore les batailles navales.

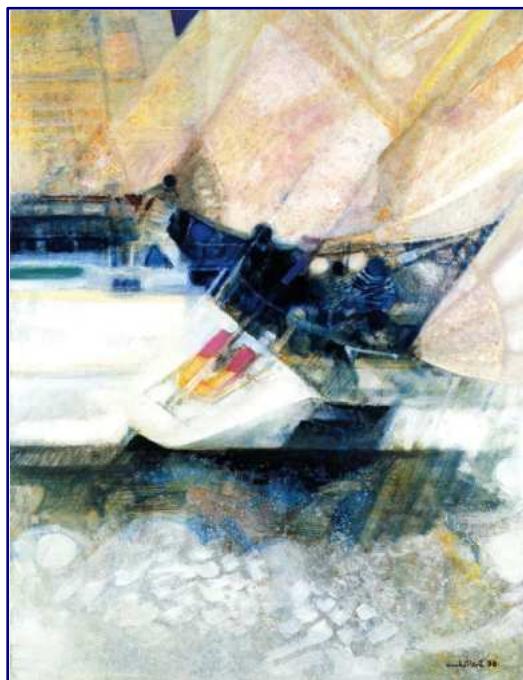
A découvrir du 9 juin au 1er août...

Mythique et mystique, la mer est éternelle. Elle est celle de l'Odysée, de la chrétienté, des Romantiques, des romans d'aventure. On l'aime, on l'admire, elle nous nourrit, nous fascine et nous fait peur par ses colères. Mais il y a aujourd'hui, l'océan du quotidien, scientifique et mal connu, pollué et exploité.



A LA BIBLIOTHEQUE D'ETUDE ET DU PATRIMOINE, une promenade à travers quelques documents du passé nous invite à rencontrer les temps où on apprend que les océans communiquent entre eux. Charybde et Scylla sont aujourd'hui des escales de croisière mais on entend encore parfois s'y heurter les courants hostiles aux héros d'Homère. Parcourant des textes et des images, nous savons bien vite que le profit et la conquête ont très tôt stimulé les découvertes de ces aventuriers dont nous n'avons pas oublié le nom. Petit à petit, sont détruits les mythes des périodes antérieures, le rationalisme et le savoir scientifique remplacent l'intuition et le rêve.

Quelle que soit la période, quelle que soit la nation, nous reviennent en mémoire le vers de Paul Valéry : « ... La mer, la mer, toujours recommencée »...



A LA MEDIATHEQUE JOSE CABANIS, l'Association des Peintres officiels de la Marine (APOM) présente une sélection de peintures, dessins et gravures parmi les œuvres des peintres officiels de la Marine.

On peut dire que les Peintres de la marine apparaissent sous Richelieu. Jacques Callot, graveur, décrit le siège de La Rochelle en 1618 à la demande du Cardinal. Jean-Baptiste de la Rose, maître peintre à Toulon en 1660 est le plus ancien des peintres de marine connus. Au XVII<sup>e</sup> siècle, Charles le Brun, premier peintre du roi, au XVIII<sup>e</sup>, Joseph Vernet, peintre des ports de France, Pierre Puget, Ozanne, Isabey, Louis

Garneray qui fit la course avec Surcouf, Duché de Vancy et les Prévost avec La Pérouse dans l'expédition qui finit tragiquement à Vanikoro, furent les grands artistes, peintre du roi, peintre du grand amiral de France, précurseurs des Peintres Officiels de la Marine (POM) d'aujourd'hui.

C'est en 1830 que le corps actuel des peintres de la marine voit le jour. Ce sont près de 300 artistes, peintres, sculpteurs, graveurs, photographes qui ont été honorés de cette dignité à ce jour.

Plusieurs célébrités ont appartenu à la confrérie. Morel-Fatio, créateur et conservateur du musée de marine et d'ethnographie du Louvre, premier maire du 20<sup>e</sup> arrondissement de Paris, Ziem, orientaliste, peintre de Venise et de la méditerranée, Signac, le découvreur de Saint Tropez, Haffner, le peintre des voiliers



et de la plaisance, Gervèse, l'illustrateur de la vie des marins au XIX<sup>e</sup>, Méheut, qui visite le Japon avant 1914, qui illustre les livres de Pierre Loti, Marin Marie, l'arpenteur des océans sur ses propres voiliers, à bord des grandes unités de la marine nationale, des compagnies maritimes et même embarqué sur le *Pourquoi-pas ?* du commandant Charcot.

Brenet, Chapelet, Hambourg, grands voyageurs, furent les brillants témoins de l'Histoire et des marins au XX<sup>e</sup> siècle. Marquet, peintre des ports, des canaux des estuaires et de l'Afrique du nord dont la notoriété et la présence dans la peinture moderne n'est plus à faire. Decaris, le grand graveur du XX<sup>e</sup> siècle, membre de l'Institut. Bayle et ses tapisseries monumentales qui invitent au voyage et à l'humour. Lacpique, ingénieur et docteur es sciences, ré-inventeur des couleurs bleu et rouge auquel de nombreux hommages sont rendus aujourd'hui. Desnoyers et Bezombes qui ont marqué la nouvelle peinture du milieu du XX<sup>e</sup> siècle. Dieuzaide, ami et contemporain de Doisneau, qui le premier fit entrer la photo chez les Peintres Officiels de la Marine.

Aujourd'hui, qui ne connaît pas Titouan Lamazou et ses carnets de voyage, Yann Arthus-Bertrand et ses étendues d'eau vues du ciel, peintres officiels de la marine. Richard Texier, son œuvre de peinture et de sculpture, symboles marins d'occupation des espaces maritimes. Nicolas Vial, ses dessins d'actualité mordants et impertinents dans le quotidien *Le Monde*. Arnaud d'Hauterives, membre de l'Institut avec Yann Arthus Bertrand, et secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux Arts.

Cette exposition sera l'occasion pour chaque pôle de la médiathèque de mettre en valeur une partie de ses fonds.



## ➤ AUTOUR DE L'EXPOSITION :

### Jeudi 11 juin

INAUGURATION DE L'EXPOSITION

#### A 17h30

VISITE DE L'EXPOSITION PAR LA COMMISSAIRE D'EXPOSITION – *Bibliothèque d'Etude et du Patrimoine*

#### A 18h30

VERNISSAGE - *Médiathèque José Cabanis – Grand auditorium (rez-de-jardin)*



### Visites commentées de l'exposition présentée à la Bibliothèque d'Etude et du Patrimoine

Par la commissaire d'exposition, de 12h30 à 13h30 :

VENDREDI 12 JUIN

VENDREDI 19 JUIN

VENDREDI 26 JUIN

VENDREDI 10 JUILLET

*Bibliothèque d'Etude et du Patrimoine*

## Vendredi 12 juin à 18h

### *HISTOIRE DE LA PEINTURE MARINE*

Comment peindre la mer ?

**Michel Bez**, artiste, peintre officiel de la Marine, Président de l'Association des peintres officiels de la Marine et membre de l'Académie de la marine présentera l'histoire de la peinture marine et plus particulièrement l'histoire des peintres officiels de la Marine depuis les grandes missions d'exploration du monde jusqu'à nos jours.

*Médiathèque José Cabanis – Grand auditorium (rez-de-jardin)*

## Jeudi 2 juillet à 18h

### *VANIKORO, SUR LES TRACES DE LAPEROUSE*

**Jean Bernard Memet**, expert en conservation préventive et corrosion marine, nous invite à suivre les traces de Jean-François de Galaup, Comte de La Pérouse. Il lèvera un coin du voile sur le mystère du naufrage de ce marin d'exception.

Il sera accompagné par le musicien **Henri Maquet**. Ce dernier fera entendre les traditions instrumentales et musicales des populations de l'île de Vanikoro qui désormais veillent sur les épaves englouties. Il s'agira donc non seulement de comprendre, mais aussi de ressentir cette aventure exceptionnelle.

*Médiathèque José Cabanis – Grand auditorium (rez-de-jardin)*

## Cycle Pavillon noir : Corsaires et flibustiers sur celluloïd



De tous temps, la piraterie a existé. Et de tous temps, les histoires de pirates ont existé. C'est surtout aux années 1950 d'Hollywood que l'on accole l'image du film de pirates, époque où l'on passa en revue la vie des célèbres corsaires et flibustiers, tels Long John Silver, Barbe-Noire ou Calico Jack (le célèbre capitaine Rackham). Les pirates de ces films étaient porteurs de longues barbes emmêlées, avaient en général une jambe ou un bras manquants, et portaient un perroquet sur l'épaule – l'image du

pirate typique que nous connaissons maintenant nous vient directement de cette conception Hollywoodienne.

Un élément intéressant avec le film de pirates, c'est qu'il n'a jamais connu de réelle révision : Des films des années 1950 aux grands succès d'aujourd'hui, le genre conserve le même romantisme et la même fantaisie, contrairement par exemple à l'évolution du western. Le film de pirates serait-il inaltérable ? L'image du marin à la jambe de bois, au crochet et au cache noir sur l'œil serait-elle trop profondément ancrée dans notre esprit ? Une chose est sûre, ces films resteront un des genres les plus populaires du cinéma. Et sans pavillon noir, ce ne sont pas de vrais forbans des mers.

SAMEDI 4 JUILLET A 15H

SAMEDI 11 JUILLET A 15H

SAMEDI 18 JUILLET A 15H

SAMEDI 25 JUILLET A 15H

*Pour des raisons de droits d'auteurs, nous ne sommes pas en mesure de fournir les titres des films projetés. Veuillez vous reporter au programme affiché à la médiathèque.*

*Médiathèque José Cabanis – Grand auditorium (rez-de-jardin)*

## JEUNE PUBLIC

---

### Mardi 9 juin à 10h30

Ecoute de CD sur le thème de la mer

Pour les 0-3 ans. Sur inscription à la bibliothèque ou au 05 61 26 12 72

*Bibliothèque Bonnefoy*

### Mercredi 8 juillet à 10h30

*SUR LES FLOTS*



Spectacle de théâtre musical par la **Compagnie des petits chemins**.

A l'occasion de l'exposition, notre jeune public pourra assister à ce spectacle.

« Il était comme un petit navire, il n'avait jamais navigué... » C'est l'histoire d'un marin. D'un petit bonhomme de marin qui ouvre ses yeux sur le monde. A bord de

son bateau de papier, il part au large. Il goûte la vie, il s'aventure, toutes voiles dehors. Il vogue à plein vent, balance au rythme des vagues, suit le vol des oiseaux, plonge au plus profond des mers, nage avec les poissons...

Et puis un jour, la vie lui apporte quelque chose d'encore plus beau : il rencontre un ami.

Un doux voyage fait de plages, de chansons marines, de musique et de poésie.

Durée : 30 minutes.

Pour les enfants de 6 mois à 6 ans.

*Médiathèque José Cabanis – grand auditorium (rez-de-jardin)*



## **Médiathèque José Cabanis**

**1, allée J. Chaban-Delmas BP 55858**

**31506 Toulouse Cedex 5**

**Tel : 05 62 27 40 00**

**[www.bibliotheque.toulouse.fr](http://www.bibliotheque.toulouse.fr)**

**Métro Marengo**

**Du mardi au samedi de 10h à 19h**

**Le jeudi de 14h à 19h**

**Le dimanche de 14h à 18h**

**Fermeture le lundi et le jeudi matin**



## **Bibliothèque d'Etude et du Patrimoine**

**1, rue de Périgord**

**31000 Toulouse**

**05 62 27 66 66**

**Métro Ligne A : Capitole**

**Métro Ligne B : Jeanne d'Arc**

**Entrée libre et gratuite**

**Du mardi au samedi de 10h à 19h**