

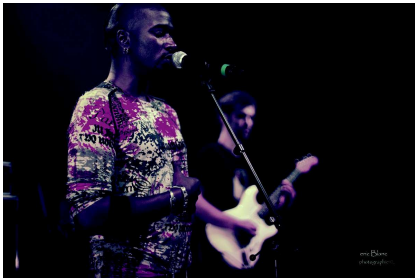


Bibliothèque
de Toulouse

Toulouse, le 1^{er} mars 2015

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

[Scène slam et poésie avec Souleymane Diamanka à la Médiathèque Grand M]



À l'occasion de la 17^e édition du Printemps des Poètes ayant pour thème « *L'insurrection poétique* », la Bibliothèque de Toulouse devient la scène d'un slam poétique interprété par Souleymane Diamanka, à la Médiathèque Grand M (quartier du Mirail), le samedi 7 mars à 16h. Entrée libre et gratuite.

Crédits : Eric Blanc

Parmi les slamers d'aujourd'hui, **Souleymane Diamanka** se distingue par la vibration de son timbre, la richesse de ses rimes et la force de ses images. Il signe en 2007 un album intitulé *L'hiver Peul* et représente le slam francophone à divers festivals internationaux comme à New-York et Montréal. Artiste aux collaborations multiples, il a notamment travaillé avec **Grand corps malade**, **Kayna Samet** et **Bertrand Cantat**.

La Médiathèque Grand M accueille cette prestation scénique qui donne à voir une nouvelle facette du slam. La poésie est mise en musique de façon subtile, proposant un mélange entre le lyrique des griots d'Afrique de l'Ouest et l'esthétique poétique française.

Le concert sera suivi d'une discussion avec l'artiste. Inscription au 05 81 91 79 40.

Le Printemps des Poètes est célébré dans d'autres bibliothèques de Toulouse, comme à la **Bibliothèque Bonnefoy**, avec une lecture de poésie par la comédienne **Claire de Beaumont** le **samedi 7 mars à 10h30**, ou à la **Bibliothèque Saint-Exupéry** (quartier Bagatelle) qui accueille un cabaret poétique le **vendredi 20 mars à 18h30**, mis en scène par l'association **Partage Faourette**.

La **Médiathèque José Cabanis** revisite quant à elle la poésie avec deux animations originales. Le **dimanche 22 mars à 14h**, **En compagnie des Barbares** propose une autre façon de lire l'avenir avec *Le tarot des fétiches*, par la découverte de l'écriture poétique. Le **samedi 28 et le dimanche 29 mars**, *le Poématon*, dispositif réalisé par la **compagnie Chiloé**, invite à une expérience intime entre l'auditeur et l'artiste, en donnant à écouter des poèmes sans voir la personne qui les lit. Ce dispositif avait déjà été présenté et plébiscité l'an dernier.

Contacts presse - Bibliothèque de Toulouse : service communication
Marie Mortier | 05 62 27 41 80 | marie.mortier@mairie-toulouse.fr

