



Médiathèque
José Cabanis

Manuella Gantet

Responsable du service communication, Bibliothèque de Toulouse

05 62 27 41 80

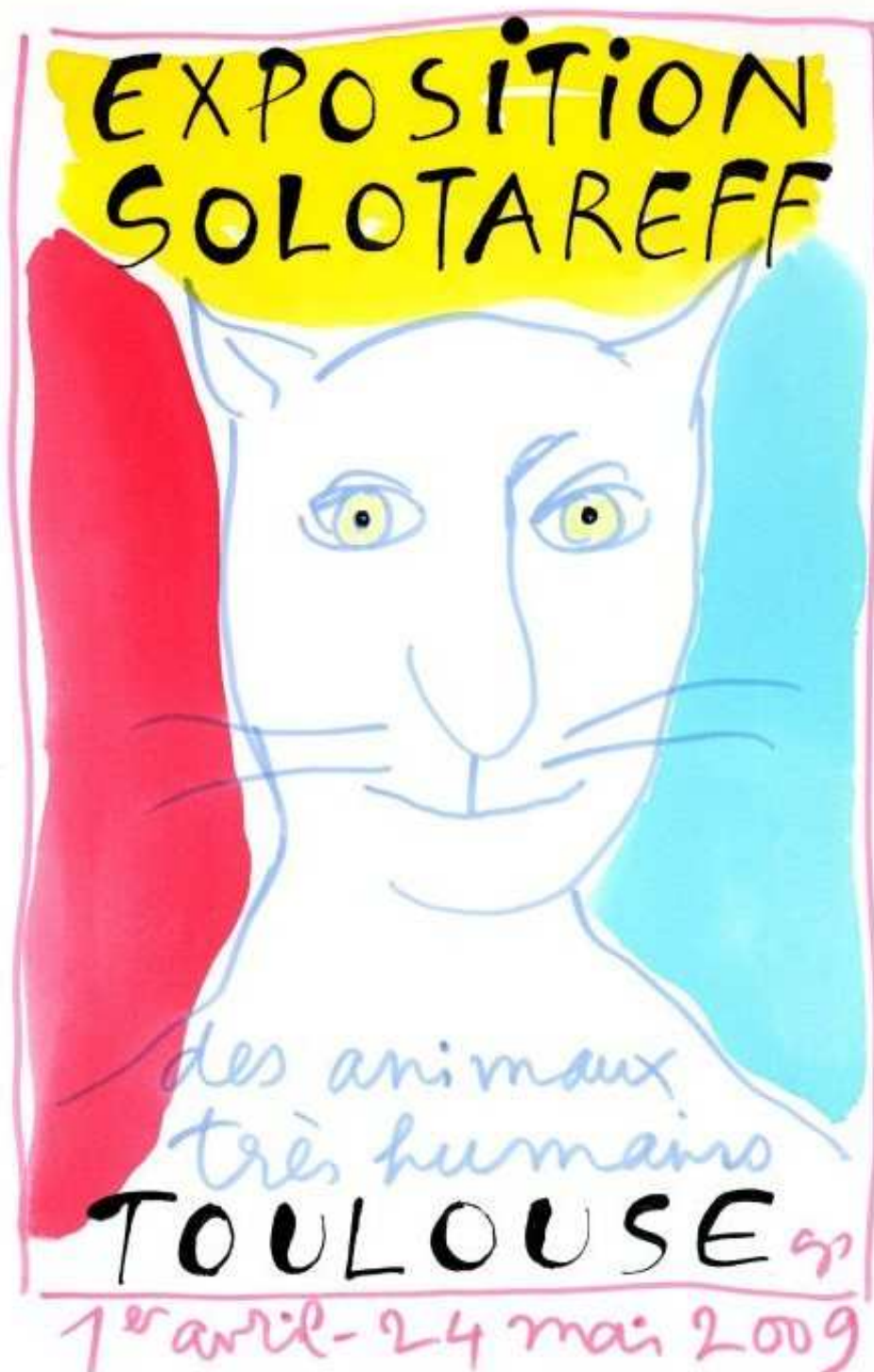
manuella.gantet@mairie-toulouse.fr

Cécile Bouissou

Chargée de communication, Bibliothèque de Toulouse

05 67 73 82 94

cecile.bouissou@mairie-toulouse.fr



Exposition

Grégoire Solotareff : des animaux très humains

Du 1^{er} avril au 24 mai

GREGOIRE SOLOTAREFF

Auteur et illustrateur incontournable de quelque 130 livres pour enfants - traduits dans le monde entier et couronnés par de nombreux prix – directeur de la collection *Loulou et Cie* à l'École des loisirs, **Grégoire Solotareff** jouit d'une notoriété qui n'est plus à démontrer. Mais c'est aussi un artiste aux multiples facettes, qui ne cesse de surprendre par la diversité de ses modes d'expression, son exigence de renouvellement et de recherche, l'élan créateur qui le porte tant bien sûr vers les livres, textes et images, que vers la peinture, la sculpture, la photographie, le cinéma (à ce jour, deux films d'animation, *Loulou et U*)...

Né à Alexandrie d'un père médecin et d'une mère artiste peintre, il choisit tout d'abord d'exercer la médecine, puis, vers l'âge de 30 ans, décide de se consacrer à la littérature de jeunesse. Il emprunte à sa mère, d'origine russe, Olga Lecaye, née Solotareff, son nom d'écrivain. Ses premiers albums, histoires d'enfants et d'animaux (la série *Théo et Balhaza*) dans la lignée de Jean de Brunhoff, connaissent un vif succès. Puis il s'affirme dans un registre plus noir, avec des figures d'ogres, de diables. D'autres figures archétypales jalonnent son œuvre, du père Noël au loup, en passant par toutes sortes d'animaux. A travers eux se déploient des thématiques fortes, la relation à l'autre, l'amour et l'amitié, la différence, la solitude aussi, la quête d'identité...

L'exposition présentée à la Médiathèque José Cabanis propose d'appréhender l'univers singulier et foisonnant de **Grégoire Solotareff**, en se centrant sur quelques unes des figures privilégiées qui parcourent l'œuvre de l'écrivain et de l'illustrateur : les animaux.

Comme le suggère le titre, « ...des animaux très humains », il s'agit de capter émotions, sentiments, relations à l'autre, dans ce qu'ils ont de profondément humains, au long d'un parcours visuel d'images originales de l'artiste.

L'exposition s'articule donc autour de portraits d'animaux très expressifs, en lien avec les sources d'inspiration graphiques et littéraires de l'auteur : les dessins de Granville et de Buffon, mais aussi les fables de La Fontaine ... Dans des vitrines sont exposés les livres illustrés de ces artistes.

Les portraits sont issus, entre autres, d'un bestiaire inédit de 48 personnages, ainsi que de l'album *Les garçons et les filles*, dont chaque personnage fait l'objet d'un texte qui raconte son histoire. D'autres images de « couples » expriment la relation (opposition, amour, différence, solidarité, affrontement, amitié...)

Au cœur de l'exposition, on pourra suivre la genèse d'un album, *Adam et Eve*, avec des croquis préparatoires, différentes étapes graphiques, le « chemin de fer », et des images originales.

Présentés dans des vitrines, on découvrira la richesse des carnets de travail de l'artiste, qui regroupent originaux et textes manuscrits, préfigurant les futurs albums.

Quatre panneaux récapitulent les éléments biographiques, les choix artistiques et les divers moyens d'expression de Grégoire Solotareff.

On pourra enfin s'installer dans le salon de lecture et découvrir la plupart des ses albums.

Dans les coursives des étages supérieurs, des reproductions en grand format de quelques uns des portraits individuels ou de couples, dont on retrouvera les originaux dans la salle d'exposition, sont une invitation à la visite...

En écho à cette manifestation, des rencontres avec Grégoire Solotareff, des ateliers, des lectures, des parcours découverte... s'adressant à tous les publics, jalonneront ces deux mois d'exposition.

> AUTOUR DE L'EXPOSITION :

Jeudi 2 avril à 18h

INAUGURATION DE L'EXPOSITION EN PRESENCE DE GREGOIRE SOLOTAREFF

Médiathèque José Cabanis – Grand auditorium (rez-de-jardin)

Vendredi 24 avril à 18h

RENCONTRE AVEC L'AUTEUR-ILLUSTRATEUR GREGOIRE SOLOTAREFF

La rencontre avec **Grégoire Solotareff**, sera l'occasion de découvrir, derrière l'auteur et l'illustrateur mondialement connu, un artiste très éclectique, qui dit de lui-même « qu'il aime changer, faire ce qu'il ne sait pas faire ».

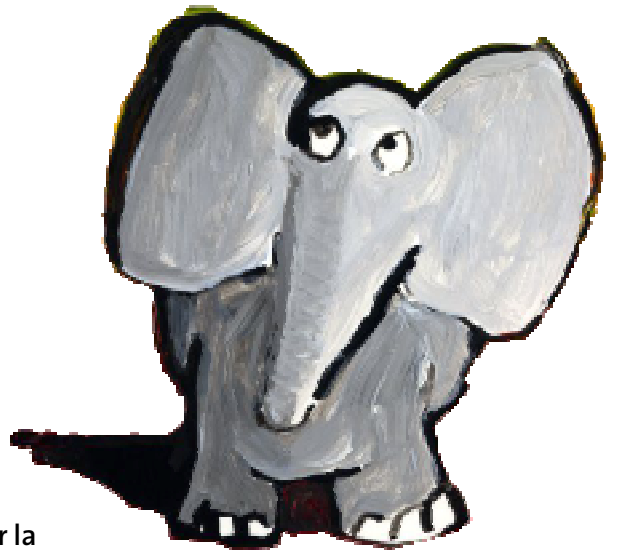
Aimer changer, c'est explorer différentes techniques d'illustration : encre, acrylique, qu'il dit plus maniable que l'huile, couleur, noir et blanc, papiers découpés, photographie ... C'est aussi avoir recours à d'autres moyens d'expression et adapter, par exemple, ses livres au cinéma. A ce jour, deux films d'animation : *Uet Loulou*.

Depuis qu'à l'âge de 30 ans, **Grégoire Solotareff** a quitté son métier de médecin pour se consacrer à la littérature de jeunesse, il ne cesse de revendiquer avec bonheur son métier d'auteur pour la jeunesse. Le livre pour enfants est pour lui « l'espace où coexistent la littérature et le dessin », deux formes d'expression qui lui sont chères. C'est aussi une façon de ne pas complètement quitter le monde l'enfance, que de raconter des histoires qui traitent de sujets qui le passionnent et l'interrogent, depuis tout petit : les sentiments, la relation à l'autre, l'exclusion, la solitude, en somme, la notion d'humanité.

Cela ne suffisait sans doute pas à combler ses appétits : il accepte de créer et d'être le directeur de la collection *Loulou et Cie*, à l'Ecole des loisirs. Mais cette position d'auteur et d'éditeur pour la jeunesse, affirmée avec force, ne le contraint pas : il peut, avec le même talent, et dans le même esprit de liberté, créer pour un public plus averti, dessins, peintures, sculptures, photographies... qui ne sont pas du tout destinés aux enfants.

C'est tout naturellement qu'il rencontrera un public mixte, les adultes comme les plus jeunes, pour aborder la diversité de son œuvre et de ses « métiers ».

Médiathèque José Cabanis – Grand auditorium (rez-de-jardin)



Mercredi 6 mai de 14h à 17h

Mercredi 20 mai de 14h à 17h

ATELIER - L'AUTO PORTRAIT ET SOLOTAREFF

Yoel Jimenez, artiste plasticien, propose un parcours personnel de l'exposition « Des animaux très humains », à l'issue duquel il fera découvrir et pratiquer la technique de l'autoportrait afin de faire appréhender au public l'œuvre de Grégoire Solotareff. Dessin, croquis, peinture, tous les moyens sont bons pour vous faire pénétrer dans l'univers de cet auteur-illustrateur.

Tout public à partir de 8 ans. Nombre de places limitées.

Atelier gratuit sur inscription au 05 62 27 41 90

Médiathèque José Cabanis – salle d'activité Médiathèque Jeunesse (rez-de-jardin)

Mercredi 27 mai à 16h

HEURE DU CONTE EN LSF

Jean-François Piquet conte en Langue des Signes avec les bibliothécaires de la Médiathèque Jeunesse des albums de l'auteur-illustrateur Grégoire Solotareff.

Les illustrations des albums sont projetées simultanément sur grand écran.

Animation tout public à partir de 5 ans, destinée aux sourds, malentendants et entendants.

Durée : environ 30 minutes. Entrée libre et gratuite

Médiathèque José Cabanis – grand auditorium (rez-de-jardin)

Tous les mercredis à 11h pour les petits (3-5 ans)

Tous les mercredis à 16h pour les plus grands (à partir de 5 ans)

LES BIBLIOTHECAIRES RACONTENT

Les mercredis du mois d'avril, les bibliothécaires vous proposent des lectures sur le thème de l'exposition «des animaux très humains» avec une séance plus spécifique le 29 avril autour des albums de Grégoire Solotareff.

Médiathèque José Cabanis – Piccolo Teatro (rez-de-jardin)



Dimanche 24 mai à 16h

SPECTACLE - TITI A PARIS

Par le Théâtre du Chamboulé et la compagnie Rouges les anges

Un beau jour, Titi, souris adolescente de campagne prit la poudre d'escampette vers la capitale. Tout d'abord sous le charme parisien, elle fût ensuite confrontée au problème du froid, du manque de logement et de nourriture.

Désespérée, prête à retourner dans sa campagne, une chute malencontreuse l'amena dans un jardin où quelques quatre-vingt souriceaux affamés et orphelins la prirent pour maman.

C'est alors la vie de campagne qui s'organisa...à la ville !

Comédiennes, marionnettistes : **Laurence Belet** et **Martine Dargent**

Décors et marionnettes : **Laurence Belet**, **Loëtitia Besson** et **Martine Dargent**

Table : **Marco Gosselin**

La *compagnie Rouges les anges* et le *théâtre du Chamboulé* partagent depuis leur création, le désir de créer pour le jeune public (mais pas que...) des spectacles originaux où la forme est indissociable du sens.

Elles accordent toujours un soin particulier à l'esthétique dans leurs créations, au service des choix de mise en scène et du propos.

En faisant cohabiter différentes disciplines artistiques, telles que le théâtre, la marionnette, les chansons, le théâtre d'ombres, le film d'animation, c'est à chaque création l'occasion d'expérimenter un nouveau langage et d'inventer de nouveaux liens entre marionnettes et comédiens.

Médiathèque José Cabanis – grand auditorium (rez-de-jardin)



Sandrine Smilovici
Management culturel

ICONOGRAPHIE

Tous droits réservés : G.Solotareff



Gaëtan le lapin



Max



Hippolyte



Adam et Eve



Le Chat Botté

Médiathèque José Cabanis
1, allée J. Chaban-Delmas BP 55858
31506 Toulouse Cedex 5
Tel : 05 62 27 40 00
www.bibliotheque.toulouse.fr
Métro Marengo



Du mardi au samedi de 10h à 19h
Le jeudi de 14h à 19h
Le dimanche de 14h à 18h
Fermeture le lundi et le jeudi matin